

À l'iniziu c'era a voce

XIX^{èmes} Rencontres de Chants Polyphoniques

12 - 13 - 14 - 15 - 16 septembre 2017
Citadelle de Calvi

Mardi 12	18h	PATRIZIA GATTACECA (Corse) <i>Digénis Akritas – Création inspirée d'un poème épique né au début du XII^{ème} siècle, au sein de l'Empire byzantin</i>
	21h30	ANTONIO ZAMBUJO (Portugal)
Mercredi 13	11h	ENZA PAGLIARA & DARIO MUCI (Chants et Pizziche des Pouilles du Sud – Salento) <i>Terragnula</i>
	18h	TAREK ABDALLAH accompagné par ADEL SHAMS EL-DIN (Hommage à la tradition poétique musicale égyptienne du chant révolutionnaire) <i>Dandana</i>
	21h30	A FILETTA (Corse)
Jeudi 14	11h	ULYSSE SANS TERRE (Présentation de fragments du spectacle qui sera créé en décembre 2017 au Théâtre de Bastia) avec Orlando Forioso, A Filetta, Fadia Tomb El-Hage, Diana Saliceti, Lea Antona, Jean-Philippe Ricci
	18h	SUTARI (Pologne)
	21h30	CHOEURS ET SOLISTES DE LYON (Direction, Bernard Tétu) <i>Petite messe solennelle de Rossini</i>
Vendredi 15	11h	ANDY EMLER (Quand un pianiste de jazz découvre un orgue baroque) <i>Vox umana</i>
	18h	ASSURD (Italie du Sud) <i>Nozze d'argento</i> Special guest : ENZA PAGLIARA
	21h30	RASSEGNA (comment la chanson circulait au XVI ^{ème} siècle en Méditerranée et au delà) <i>Il sole non si muove</i>
Samedi 16	11h	Salon de musique proposé par Frank Tenaille : Les Musiques de la Terre
	15h00	Cantu à l'asgiu : déambulation dans la citadelle entre musique et patrimoine historique
	17h00	historique
	18h	LEA ANTONA (Corse)
	21h30	Calusgiule à l'ultimu : clôture avec les participants aux Rencontres - Enza Pagliara, Dario Muci, Tarek Abdallah et Adel Shams El-Din, Sutari, Assurd, Lea Antona et NISTHIMAN PROJECT (Kurdistan : Iran, Irak, Turquie) <i>Kobane</i>

Chaque soir les chants d'A FILETTA accueilleront les groupes invités

- ◆ Tous les concerts de 18h00 et de 21h30 se dérouleront à Calvi, dans la citadelle, dans la Cathédrale Saint Jean-Baptiste.
- ◆ Les Rencontres de 18h00 instaurent un climat propice aux échanges vrais entre les artistes et un public toujours curieux et désireux d'en savoir plus. Elles sont animées par Philippe-Jean Catinchi, journaliste au Monde.
- ◆ **Lundi 11**, à l'Oratoire Saint Antoine à 21h30 : projection du film **Un paese di Calabria** en présence d'une des réalisatrices **Shu Aiello**
- ◆ **Nouveau : un rdv musical à 11 heures entre café et apéro** : mercredi 13 et jeudi 14, Chez Tao, vendredi 15 à la Cathédrale
- ◆ **Samedi 16**, Chez Tao à 11h00 : le **salon de musique** est proposé par **Frank Tenaille**, journaliste, spécialiste des musiques du monde
- ◆ **Phase Shift : expo photos d'Armand Luciani**, entrée de la Poudrière : ici le voyage ne tient pas en un catalogue de lieux, de pays, de routes, ou même de maisons... PhaseShift est sans doute une rupture. Mais toutefois, c'est aussi un point de départ. Faites cette balade, en oubliant ce qui raccroche notre vision au confort d'un monde trop connu.
- ◆ **Exposition quotidienne des photographies** réalisées au cours des concerts de la veille (**Jean-Marie Colonna, Silvio Siciliano et Natacha Manarin**) et **des impressions visuelles des dessinateurs de presse** (**Philippe Antonetti, Battì, Bauer, Rodho**)

Prix des places :

Entrée libre : projection, lundi à 21h30 / salon de musique, samedi à 11h00 / Cantu à l'asgiu, samedi de 15h à 17h

Du mardi au samedi, concerts de 21h30 : 23 € - Etudiant : 15 €

Concerts de 18h : 15 € / L'achat d'un billet pour le concert du soir, permet de bénéficier d'un tarif préférentiel d'un montant de 7 €, dans la limite des places disponibles

Rdv musicaux de 11h00, des mercredi 13, jeudi 14 et vendredi 15 : 8 €

Abonnements : #1 : concerts de 18h00 + concerts de 21h30 : 115 € / #2 : rdv de 11h + concerts de 18h00 + concerts de 21h30 : 130 €

Attention : • après le début du spectacle, l'accès à la salle ne pourra s'effectuer qu'à un moment propice choisi par le personnel d'accueil en accord avec les organisateurs
• Toute réservation non retirée au plus tard à 16h00, le jour du concert est automatiquement annulée

Modalités de réservations :

- Vous pouvez réserver vos places par mail ou par téléphone. Les réservations sont valables jusqu'au jour du concert 16h00. Dans ce cas vous devez venir les régler et les retirer à la Poudrière (siège de l'association)
 - Vous pouvez aussi nous adresser un règlement par virement ou par chèque. Dans ce cas, soit vous venez retirer vos billets à la Poudrière, soit nous les tenons à votre disposition à la caisse du concert (à préciser).
- Pour la réservation, merci de nous communiquer un numéro de téléphone.