

Par Sébastien Bonifay

## « **Mélanger musiques classique, sacrée et populaire** »

*Sa discrétion en Corse ne doit pas tromper : depuis son apparition au début des années 2000, Barbara Furtuna s'est taillé une réputation flatteuse dans le monde de la musique, bien au-delà des frontières de l'île. Le quatuor s'est imposé comme l'un des meilleurs groupes polyphoniques insulaires. Un groupe qui n'a jamais caché son amour du chant sacré, et qui franchit aujourd'hui un cap supplémentaire, en enregistrant un album avec Christina Pluhar, la plus grande vedette mondiale de la musique baroque.*



**Comment s'est nouée cette collaboration avec l'ensemble l'Arpeggiata, qui a abouti à la création musicale de Via Crucis ?**

Il y a quelques années, nous avons assuré la première partie de la chanteuse italienne Lucilla Galeazzi à Par...

**...Cet article au format PDF n'est accessible qu'aux abonnés.**

Retrouver sur le site pour vous abonner.  
Sébastien Bonifay

[Copyright Corsica](#)